

Simpósio Temático 40

Representações urbanas: criações e disputas de identidades e estigmas na cidade

Mario Sergio Ignácio Brum - UERJ
Julia Galli O'Donnell - Cpdoc/FGV

RESUMO:

Em 1902, Georg Simmel, em seu texto *A metrópole e vida mental*, tratou dos múltiplos estímulos psíquicos que caracterizam a vida urbana. Deixando claro que a cidade, mais que um *espaço* determinado se determina por um modo de *experiência* particular, o autor abria caminho para reflexões que privilegiavam o mundo urbano como locus de dinâmicas socio-culturais próprias. Sob o impacto das reflexões de Simmel, os autores da assim chamada Escola de Chicago fizeram da cidade um verdadeiro laboratório de pesquisa qualitativa, dando novo lugar a temas como desigualdade, violência, imigração e moradia.

Dos primeiros anos do século XX até os dias de hoje, muitas foram as tradições disciplinares que, por caminhos teóricos diversos, deram continuidade aos estudos *da e na* cidade. É nesse sentido que este Simpósio Temático visa reunir trabalhos que, partindo de objetos de pesquisa, se disponham a discutir a cidade em suas múltiplas espacialidades e temporalidades. Para tal, serão privilegiadas propostas que visem refletir sobre as representações que, veiculadas em produtos culturais (como revistas, jornais, músicas, filmes, etc.) ou produzidas na experiência cotidiana dos transeuntes, constroem os signos e as formas não só de apreender a cidade, mas também de se auto-referenciar nela e classificar os demais atores e personagens urbanos.

Lembrando, como sugere Aldo Rossi (1995), que as cidades podem ser compreendidas como a cristalização das relações sociais que nela tomam curso, este simpósio parte, deste modo, da premissa de que o espaço, assim como o tempo, não é definido por si, devendo ser compreendido como fruto de uma formação social que recebe seus sentidos dos processos sociais que nele se expressam. Daí a importância de atentar à cidade como *lócus* de disputas de poder, dentro daquilo que Pierre Bourdieu define como as *condições sociais de produção dos enunciados* (BOURDIEU, 1989 e 2003).

Analisaremos aqui as formações urbanas a partir de quem produz os discursos sobre seus habitantes, como ele é produzido, quais impactos causam nas relações. Trata-se de compreender as cidades, suas permanências e suas rupturas não só por seus aspectos econômicos e políticos, mas também pelo âmbito da cultura e os diversos meios no qual ela se expressa.

Em suma, partindo da ideia de que a cidade e suas representações se constroem mutuamente, propomos nesse simpósio a reunião de trabalhos que reflitam sobre as dinâmicas e disputas que conformam a materialidade e a sociabilidade do espaço urbano.

BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BOURDIEU, Pierre.. *O Poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989

_____. *Economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

ELIAS, Norbert & Scotson, John L. *Os Estabelecidos e os Outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

GOFFMAN, Erving. *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: LTC, 1988.

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do Cárcere - vol. 3. Maquiavel. Notas sobre o Estado e a Política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

NORA, Pierre. “Entre memória e história: a problemática dos lugares”. *Projeto História*. 10, dez/1993, p. 7-28.

POLLACK, Michael. “Memória e Identidade Social.” *Estudos Históricos*, v. 5, n. 10, 1992. p. 200-212.

ROSSI, Aldo. *A Arquitetura da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SIMMEL, Georg. “A metrópole e a vida mental”. In: VELHO, Otávio G. (Org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

THOMPSON, Edward Palmer. *A formação da classe operária inglesa*. v.2. ‘A maldição de Adão’. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.